

Du 4 au 7 avril 2024

Senlis fait son Théâtre

Billetterie - PASS Festival 4 jours
au Musée d'Art et d'Archéologie
du mercredi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Pendant le Festival :
30 minutes avant la représentation

Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 5€
Gratuit pour les lieux en extérieur

Mail : reservation.culture@ville-senlis.fr
Téléphone : 06 30 44 07 24

Noubliez pas

Le Festival Théâtral de Coye la Forêt
du 13 mai au 8 juin 2024
www.festivaltheatraldecoye.com

La Scène au Jardin de Chantilly
du 19 juillet au 22 septembre 2024
www.lasceneaujardin.com

Partenaires du Festival



Le Festival de Théâtre de Coye la Forêt, La Scène
au jardin à Chantilly, Librairie le Verbe et l'Objet,
Studio Cohen, Au Grenier de Lau, Optique 3000.

Amateurs

Troupe Crazy Poniz

Le Diner (1h15)

Quand une famille se réunit, c'est un moment d'intimité, d'échanges et de joie... jusqu'à ce qu'une personne annonce LA nouvelle. Et dans cette réunion de famille, c'est le public qui tire les ficelles.

Atelier théâtre municipal de Compiègne

Drôles de tables ! (45 min)

Ces célèbres saynètes humoristiques issues de l'émission culte de Jean-Michel RIBES « Palace » sont interprétées par les élèves de l'Atelier-Théâtre Municipal de Compiègne. Plus absurdes les unes que les autres, elles s'enchaînent autour de ces quelques tables de restaurant, du personnel et des clients râleurs... Ces « drôles de tables » auront vite fait de vous amuser !

Troupe Les Chemins de Traverse

Bestiaire (1h20)

Adaptation d'après « La Cuisine » d'A. Wesker et de « Au pays des » de S. Levey avec des morceaux choisis d'autres œuvres du répertoire et une orque en carton. Bestiaire, c'est une pièce dont le titre polysémique indique le contenu. Elle montre les employés d'un parc aquatique qui, sur ce lieu de travail étrange dont on aperçoit parfois les habitants animaux sous forme de "marionnette", sont confrontés à leur réalité à la fois banale et monstrueuse. Au fur et à mesure de leurs conversations, ils se révèlent par des morceaux solitaires, des danses ou des chants.

Les amis de Daniel Boulanger & Compagnie Baltimbanques

Le Beau voyage - adaptation d'une pièce de Daniel Boulanger (1h25)
Irène et Alexandre vont vous entraîner dans le tourbillon de leurs vies. Les gares, les rencontres sur les quais, les voyages en somme, rêvés ou réels. Le jeu, les rires, les larmes, les cris, venez visiter leurs univers.

La Petite Vadrouille

Les Nonnes vigneronnes (extraits 20 min)

Le couvent des sœurs de l'éternelle couture menace de fermer ses portes, faute de moyens. Quatre nonnes téméraires ont alors une idée aussi folle que risquée : se servir des vignes qui entourent le couvent pour fabriquer incognito -et dans le dos de la mère supérieure- du vin qu'elles vendront aux habitants de la paroisse. Leur vin, qu'elles rebaptisent le « tu-sais-quoi » afin d'écarter les soupçons de la mère supérieure - connaît un vif succès au point même d'être en liste pour gagner un prix renommé ! Sally et Paul, deux fougines de journalistes cherchant à faire la une, flairent que quelque chose de louche se trame dans ce couvent et décident de s'infiltrer afin d'espionner les sœurs. Ils se font alors passer pour une sœur et un prêtre... Pour couronner le tout, les sœurs apprennent qu'un espion, envoyé par Rome, doit arriver au couvent... De quiproquos en rebondissements, de prières en dégustation, ce vaudeville pas très catholique vous donnera envie de vous convertir et de déguster du « tu-sais-quoi » béni !

Théâtre tiroir

Bravo (3 x 10 min)

Ces 3 saynètes à 2 voix de Jean-Claude Grumberg commencent toutes par « Bravo ! ». Quiproquos et jeux de mots se succèdent sans répit. Un choix de réflexions sur les codes et les habitudes langagiers,

dans des situations improbables, imprévues et très drôles.

« Prof » (10 min)

Personne prise pour une comédienne avant-gardiste alors qu'elle est juste prof de SVT.

« Plaire ou ne pas plaire » (10 min)

met en scène un artiste qui ne revendique « ni bravos, ni applaudissements, ni même le moindre sifflet, juste de quoi me payer un sandwich et une bière pour l'amour de l'art dramatique ».

« Bravo sincère » (10 min)

Notre auteur est en butte aux critiques d'un spectateur qui lui reproche « cette enfilade de saynètes, de sketches sans queue ni tête... »

Compagnie Tu veux qu'on en parle ?

Pour un oui pour un non de Nathalie Sarraute (50 min)

Lecture théâtralisée : des amis se retrouvent après une longue séparation provoquée par une phrase malheureuse de l'un d'eux. Le personnage H1 veut convaincre son ami H2 de mettre au clair leurs sentiments, de les mettre en mots. Donner à réfléchir tout en prêtant à rire, c'est le pari que relève la pièce.

Latelier théâtre de la Residence Thomas Couture

Guy de Maupassant à l'honneur ! (50 min)

Lecture extraits de Guy de Maupassant : « La Parure » et « La Rempailleuse ».

Professionnels

GK éditions

Les premiers pas de Pinocchio - dès 7 ans (1h10)

L'auteur Carlo Collodi se rend pour la deuxième fois chez son éditeur. À sa demande, il vient lui présenter une nouvelle version de sa pièce de théâtre, où il est question d'un pantin de bois du nom de Pinocchio. Pour le convaincre de publier son manuscrit, Collodi va faire preuve d'imagination et plonger, en compagnie de son éditeur, dans les scènes mythiques de l'histoire. À la grande surprise de Collodi, l'éditeur, au fil de la lecture, va se glisser sans aucune retenue dans la peau des personnages.

Compagnie A tout va !

Mario et la Senza magique - dès 4 ans (40 min)

Conte musical théâtralisé pour enfants : Mario s'ennuie dans sa chambre. Heureusement il y a sa voisine Mamie Maboul et son histoire de "sanza magique". Mais qu'a-t-elle de particulier cette senza? Et comment la retrouver? Mario sera guidé dans sa quête par un perroquet qui bégaie, un poisson qui a perdu sa maison et une tortue très en retard ; tous profiteront des bienfaits de la fée senza !

La Belle et la Bête - dès 5 ans (45 min)

À travers cette histoire d'amour, ce conte fait tomber les préjugés. Deux êtres tombent amoureux non pas de leur apparence, mais grâce à la pureté de leur âme. Il nous transmet aussi des valeurs indispensables à chacun que sont la transparence, la générosité, la fidélité, la noblesse du cœur et la dimension de sacrifice. »

Cendres la Rouge - Métalu A Chahuter

Eva d'Azur a dit non ! - dès 7 ans (20 min)

Petit solo théâtral et sportif, avec pour point de départ un refus catégorique ! Quelques détours par la poésie et l'humour. Et sur la ligne d'arrivée, un court monologue musclé, où le corps lui aussi est mobilisé ; une envolée physique et vocale, comme une échappée belle...

Eddy - dès 7 ans (20 min)

Eddy c'est l'histoire d'une femme qui parle de son idole : le cycliste belge Eddy Merckx, qui retrace le Paris-Roubaix de 1973 avec passion, qui s'interroge et raconte comment elle a lié sa vie à celle du sportif.

Atelier MOZ

Colette l'insaisissable (50 min)

Résoudre l'énigme Colette. Raconter sa vie ou plutôt raconter ses vies. Ce qu'elle a été, ce qu'elle a écrit. Distinguer le vrai du faux ou plutôt, le réel du factice. Imaginer la femme qui se cache derrière toutes ces autres femmes, tous ces alter ego que l'on retrouve dans ses romans et dont on ne saurait dire s'ils tiennent plus des secrets ou des fantasmes de Colette. Écrit-elle pour se réinventer ou pour mieux se dévoiler ? Et puis, en parallèle des personnages, il y a toutes ces vies qu'elle a menées, comme autant de pistes pour se trouver. Quel lien, quelle essence y'a-t-il entre la petite Sidonie-Gabrielle allongée dans l'herbe et couvant sa mère d'un regard tendre, la jeune épouse docile et soumise qui défilait dans les rues de Paris en col Claudine, la danseuse provocatrice et sulfureuse du music-hall, la journaliste polyvalente et téméraire, la femme amoureuse, l'amie fidèle, l'amante... Ce sont toutes ces questions que les comédiens posent en retraçant la vie de Colette. Et pour y trouver des réponses, ils ont décidé d'envisager que la vérité se trouvait peut-être dans la fiction...

Compagnie Terraquée

Il est rond, mon ballon ? - dès 9 ans (45 min)

Fantaisie didactique autour des polyèdres. Il est rond mon ballon ? eh bien... pas vraiment ! Regardez les pièces qui constituent un ballon de foot... Des hexagones et des pentagones ! Eigil Nielsen était le gardien de but de l'équipe que Danemark, et c'est lui qui a inventé ce ballon. A travers son histoire, mais aussi celle du ballon frappé par Roberto Carlos pour son fameux coup franc et les tribulations d'une voyante qui cherche à faire grossir sa boule de cristal, nous voilà partis autour du foot et des maths, à la rencontre des polyèdres. Un spectacle aux multiples facettes entre théâtre, magie, jonglage et conte qui la met en pleine lucarne.

Compagnie la Rustine

Walter et Denis (45 min)

Walter et Denis sont deux énérumènes bien déterminés, leur rêve : rejoindre l'Amérique à bord de leur triporteur pour y rencontrer la gloire et marcher sur les traces de leurs idoles. Fans de Joe Dassin et de Rock'n roll par leur père, de chanson française et de Bourvil par leur mère, ils sauront trouver le morceau qui vous donnera l'envie de chanter et de danser. Eh oui ! Denis et Walter sont frères !

Compagnie 3 coups l'œuvre

Bukolla - dès 7 ans (50 min)

À travers ce conte Scandinave, les spectateurs sont immergés dans le folklore nordique : trolls, géants, dieux, seigneurs vikings et tant de créatures qui peuplent ces terres de légendes. Au milieu de ces chants et incantations, vous serez embarqué dans le voyage initiatique d'un petit garçon à la recherche de sa vache Bukolla. Cette création artistique unique mêle théâtre, tambour chamanique, chants inspirés de

contes nordiques. Un parcours sera choisi spécifiquement pour mettre en valeur et faire redécouvrir les lieux du trajet, afin qu'ils deviennent décors. Les Déplacements entre les scènes seront rythmés au son des percussions et des corps en mouvements.

Compagnie des Lucioles

Magistrales ! (60 min)

Des jumelles de 10 ans rencontrent des Françaises aux destins extraordinaires. Mieux que dans les histoires pour princesses endormies, elles sont scientifiques, sportives, aviatrices, avocates, danseuses, exploratrices... Ces femmes brisent les stéréotypes et encouragent filles comme garçons à suivre leurs rêves.

Grand angle productions

Lectures Olympiques (30 min)

Allier l'art et le sport, « le muscle à l'esprit » selon Coubertin, est l'un des fondements de l'Olympisme et de notre lecture musicale, au son jazz de l'accordéon.

Compagnie Les Ateliers de Pénélope

Le petit vélo - dès 5 ans (45 min)

A travers les portraits de 4 sœurs, Les ateliers de Pénélope nous proposent un spectacle à la découverte de toutes sortes de vélos et autant de manières d'être au monde. Mesurer sa capacité à ne pas avoir peur des virages et des chutes, toucher du bout des pieds la possibilité d'être autonome, se laisser guider par soi-même. Prendre confiance en soi et être fier de son trajet. Alors : où veux-tu aller ? À quelle vitesse ? Que veux-tu emporter ? Viens rejoindre le grand peloton ! Avec ou sans vélo, bienvenue.

Compagnie Théâtre du Fragment

Nerval au pays des muses (1h)

Gérard de Nerval, écrivain emblématique du romantisme, est un enfant du pays. Le Valois de son enfance inspire ses écrits : Senlis, Ermenonville, Chantilly, Loisy sont le cadre des souvenirs qu'il retrace dans la nouvelle Sylvie. À travers les personnages d'Aurélié, une actrice parisienne mondaine, et de Sylvie, une paysanne du Valois, vous suivrez Nerval dans sa quête de l'amour et son basculement dans la folie.

Compagnie L'Art m'attend

L'important, c'est de participer ! - dès 4 ans (45 min)

"L'important, c'est de participer" est un spectacle burlesque, une célébration ludique et décalée des Jeux Olympiques avec laquelle nous offrons au public une expérience comique et divertissante tout en honorant l'esprit de compétition et de camaraderie qui caractérise les Jeux Olympiques. Le spectacle encourage une forte interaction avec le public, offrant ainsi une connivence et une complicité entre comédiens et spectateurs qui vient renforcer l'idée et la thématique de la performance : l'important, c'est de participer.

Retrouvez toute l'actualité du festival sur les réseaux sociaux @villeSenlis et sur l'agenda.



Senlis fait son Théâtre

Du 4 au 7 avril 2024
Senlis « Terre de jeu... théâtral »





Programme

Jeudi 4 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
18h	Le Diner Troupe Crazy Poniz	1h15	2
20h30	Les premiers pas de Pinocchio GK éditions	1h10	6

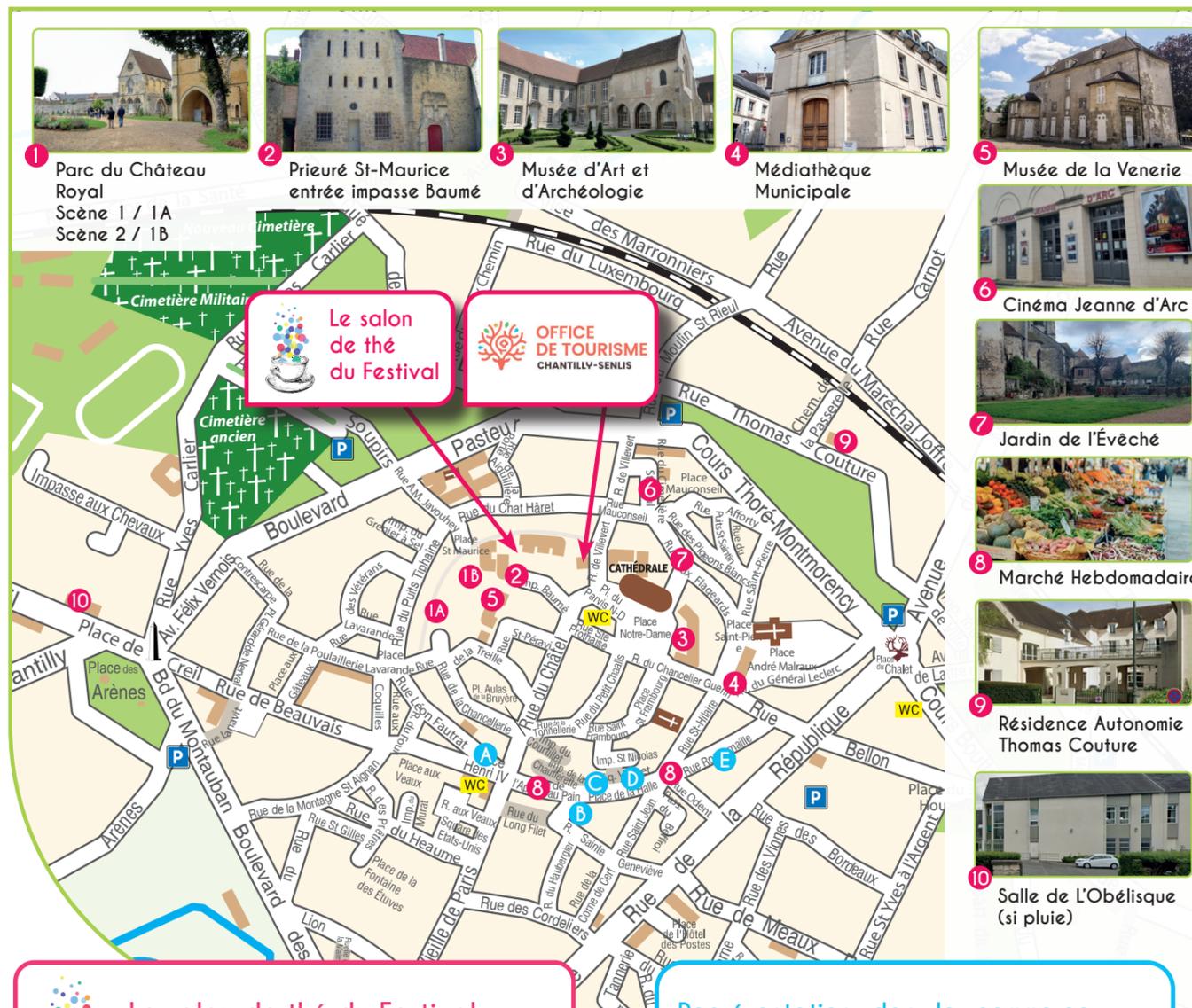
Vendredi 5 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
10h & 11h30	Eva d'Azur a dit non Métalu à chahuter	20 min	8
10h30 & 12h	Eddy Métalu à chahuter	20 min	8
15h	Guy de Maupassant à l'honneur Atelier théâtre de la Résidence Thomas Couture	50 min	9
18h30	Colette l'insaisissable ! Atelier Moz	50 min	2

Samedi 6 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
14h30	Drôles de tables ! L'atelier théâtre de Compiègne	45 min	5
15h	Bestiaire Chemin de traverse	1h20	1A
15h30	Il est rond, mon ballon ? Compagnie Terraquée	45 min	1B

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
15h30	Le Beau voyage Compagnie Baltimbanques avec les amis de D. Boulanger	1h25	4
16h	Les Nonnes vigneronnes La petite Vadrouille	20 min	4
16h	« Plaire ou ne pas plaire », Bravo Théâtre tiroir	10 min	1B
16h	Mario et la Senza magique A tout va !	40 min	4
16h30	Pour un oui pour un non de N. Sarraute Tu veux qu'on en parle ?	50 min	5
16h30	Walter et Denis La Rustine	45 min	1B
16h30	« Prof », Bravo Théâtre tiroir	20 min	A
17h15	Bukolla Compagnie 3 coups l'œuvre	50 min	1B
17h	« Bravo sincère », Bravo Théâtre tiroir	10 min	B
17h30	« Plaire ou ne pas plaire », Bravo Théâtre tiroir	10 min	C
18h	« Prof », Bravo Théâtre tiroir	10 min	D
18h30	« Bravo sincère », Bravo Théâtre tiroir	10 min	F
20h30	Magistrales ! Compagnie des Lucioles	50 min	2



Le salon de thé du Festival
par l'association Vivre à Villevert
Samedi et dimanche 11h-18h30

En cas d'intempéries, des affiches installées sur place vous informeront des lieux de repli attribués aux différentes représentations.

Représentations dans les commerces :

- A Librairie le Verbe et l'Objet, 14 Place Henri IV
- B Au Grenier de Lau, 4 Place de la Halle
- C Optique 3000, 19 Place de la Halle
- D Studio Cohen, 27 Place de la Halle
- E Rue Rougemaille

Si pluie : Opticien Kryz, 18 rue Rougemaille



Dimanche 7 avril

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
14h30	Lectures Olympiques Grand Angle Production	30 min	5
15h	La Belle et la Bête À tout va !	44 min	1A
15h30	Lectures Olympiques Grand Angle Production	30 min	1B
15h30	Drôles de tables ! L'atelier théâtre de Compiègne	45 min	5
16h	Nerval au pays des muses Compagnie Théâtre du fragment	1h	7
16h30	Pour un oui pour un non de N. Sarraute Tu veux qu'on en parle ?	50 min	2
16h30	Le Petit vélo Les Ateliers de Pénélope	45 min	1A
17h30	L'important c'est de participer Compagnie l'art m'attend	45 min	1A

Scolaire & tout public adapté jeune public

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
Jeudi 4 avril			
14h	Les premiers pas de Pinocchio GK éditions	1h30	6
14h30	Mario et la Senza magique Compagnie A tout va !	40 min	4
20h30	Les premiers pas de Pinocchio GK éditions	1h30	6

Horaires	Compagnie / Spectacle	Durée	Lieu
Vendredi 5 avril			
10h & 11h30	Eva d'Azur a dit non Métalu à chahuter	20 min	8
10h30 & 12h	Eddy Métalu à chahuter	20 min	8
Samedi 6 avril			
15h30	Il est rond, mon ballon ? Compagnie Terraquée	45 min	1B
16h	Mario et la Senza magique A tout va !	40 min	4
16h30	Walter et Denis La Rustine	45 min	1B
17h15	Bukolla Compagnie 3 coups l'œuvre	50 min	1B
20h30	Magistrales ! Compagnie des Lucioles	60 min	2
Dimanche 7 avril			
15h	La Belle et la Bête À tout va !	45 min	1A
16h30	Le Petit vélo Les Ateliers de Pénélope	45 min	1A
17h30	L'important c'est de participer Compagnie l'art m'attend	45 min	1A